

Інструкція до музичної гри «Amadeus»

Музичний ДоДобль «Amadeus» – це цікава та корисна гра для дітей шкільного віку, в якій гравці:

- повторюють назви музичних знаків;
- вчаться орієнтуватися у тональностях до трьох знаків;
- закріплюють розташування нот на клавіатурі, а також розташування нот малої, першої та другої октав на нотному стані.

Як грати

Перший варіант

1. Роздаємо карти кожному гравцю «сорочкою» наверх (спочатку їх дивитися не можна).
2. Кладемо в центрі всю колоду, але малюнками наверх.
3. По команді гравці дивляться в свої карти та шукають **один спільний** елемент з верхньою картою колоди.

Принцип гри – в кожного з гравців є обов'язково тільки один спільний елемент. Тому, треба найшвидше його знайти та назвати.

4. Хто перший знайшов та назвав, той забирає верхню карту з колоди собі.
5. Виграє той, в кого в кінці гри найбільша кількість карт на руках!

Другий варіант

1. Кладемо в центрі одну карту малюнками наверх.
2. Роздаємо гравцям всі інші карти – спочатку дивитися не можна.
3. По команді всі перевертають карти і шукають **один спільний** елемент з картою в центрі.
4. Хто перший знайшов і назвав, «скидає» свою карту малюнками наверх зверху центральної.
5. Далі всі гравці шукатимуть спільний елемент з новою верхньою картою і так доти, доки хтось перший не «скине» всі свої карти!)

Таким чином, школярам треба швидко згадати назву конкретної ноти (наприклад, «соль другої октави», тональність з двома дієзами («соль-мінор»), або впізнати та назвати будь-який музичний знак та сказати це вголос.

Педагог може пофантазувати, додаючи учню будь-які «бали», якщо він скаже додаткову інформацію. Наприклад, про те, що з двома бемолями є і соль-мінор, і сі-бемоль мажор.

Або запитати додаткове питання, щоб заробити додатковий «бал» – як ще називається басовий ключ? («ключ фа»). «Балами» можуть бути як предмети (фішки, фанти), так і оцінки на уроці 😊 Це вже фантазія педагога!)

Тож головне – весело та з користю провести час!)